

۱- کتاب رنگ اثر کیست ؟

الف- یوهانس ایتن ب- گوستاو کوربه ج- پابلو پیکاسو د- واسیلی کاندینسکی

۲- کدام هنرمند امپرسیونیسم در آثار خود سایه‌ها را نه با خاکستری و سیاه بلکه با کمک مکمل‌های رنگی نشان داده است؟

الف- یوهانس ایتن ب- مونه ج- پابلو پیکاسو د- واسیلی کاندینسکی

۳- در هنگام رنگ‌ها به نهایت شدت و درخشندگی و تیرگی و روشنی و خلوص خود نزدیک می‌شود ؟

الف- صبح ب- ظهر ج- عصر د- شب

۴- از پیشگامان جنبش نوگرایی در نقاشی ایران با تکیه بر بینش شرقی به مدرنیسم روی کرد؟

الف- فرامرز پیلارام ب- ایران دررودی ج- حسین کاظمی د- کمال الملک



۴- تابلو رنگ روغن با موضوع طبیعت بی جان اثر کیست ؟

الف- سیمون شاردن ب- ولاسکوئز ج- لئوناردو داونچی د- گوستاو کوربه

۵- عموماً به جنبش فکری و عقلانی گفته می‌شود که در سده ۱۴ از شهرهای شمال ایتالیا سرچشمه گرفت و در سده ۱۶ به اوج خود رسید؟

الف- رنسانس ب- کلاسیک ج- رنالیسم د- امپرسیونیسم

۶- این کتاب در کنار یک اثر ادبی بودن یک دائرةالمعارف قرون وسطی نیز محسوب می‌شود ؟

الف- دن کیشوت ب- بهشت گمشده ج- ایلیا و اودیسه د- کمدی الهی

۷- سومین داستان حماسی جهان را گویند ؟

الف- ایلید و اودیسه ب- گیل گمش ج- سرگذشت انه ایید د- جنگ پونیک

۸- مردم یونان این نویسنده را همانند لقمان حکیم میدانند ؟

الف- سوفکل ب- هومر ج- ازوپ د- آندرونیکوس

۹- نویسنده چرند و پرند کیست ؟

الف- سعید نفیسی ب- علی اکبر دهخدا ج- صادق هدایت د- بزرگ علوی

۱۰- چه کسی در زمان سامانیان شاهنامه را به نظم درآورد؟

الف- دقیقی طوسی ب- عطاءالملک جوینی ج- خواجه نظام الملک د- محمد عوفی

۱۱- کمدی الهی اثر کیست و چه نوع کتاب حماسی می باشد؟

الف- اینوس ، تاریخی ب- تاسه ، تاریخی ج- دانته ، تاریخی د- هومر ، ملی

۱۲- اولین موسس هنر کتاب سازی چه کسی بود ؟

الف- محمد سیاه قلم ب- بایستقر میرزا ج- کمال الملک د- کمال الدین بهزاد

۱۳- اولین دانشگاه اسلامی در جهان چه نام داشت ؟

الف- جندی شاپور ب- دارالفنون ج- ربع رشیدی د- الازهر

۱۴- کتاب گلستان اثر کیست ؟

الف- حکیم عمر خیام ب- رودکی ج- خواجه نظام الملک د- سعدی

۱۵- این شخص برای اولین بار دردنیا تصویرسازی را در خدمت کتابت قرار داد ؟

الف- زرتشت ب- مانی ج- اهورمزدا د- اهریمن

۱۶- کدام زبان ها جزو زبان های شرقی جنوبی دوره ایرانی میانه میباشند ؟

الف- سغدی و خوارزمی ب- ختنی و بلخی ج- پارتی یا اشکانی یا پهلوی د- فارسی میانه (پهلوی ساسانی)

۱۷- از ویژگیهای طراحی کدام یقه پهنای متغیر است که گاه باز تر طراحی میشود؟

الف- ب.ب ب. (۲) خرگوشی ج. (۳) چینی د. (۴) آرشال

۱۸- در کدام موارد لازم است از حساسیت بالای دوربین دیجیتال استفاده شود؟

الف- (۱) عکاسی صنعتی، تبلیغاتی و استودیویی ب- (۲) جلوه های تصویری خاص و سوژه های متحرک

الف- (۳) مناظر طبیعی، چندین سوژه با فواصل مختلف و استودیویی ب- (۴) سوژه متحرک، عکاسی تبلیغاتی و جلوه هایی با سوژه خاص

۱۹- کدام مورد اسلیمی گلدار را توصیف میکند؟

- (۱) فقط دهان اژدری پیچکدار با بند اسلیمی
 (۲) توخالی و تزیینشده با اسلیمیهای توپر کوچک
 (۳) توخالی و پرشده با انواع نقوش ختایی
 (۴) فقط ترکیب اسلیمی ماری متقارن با بند ختایی
- ۲۰- گنبد مشهور به «الله الله» به شیوه کاشی معقلی در کدام بنا قرار دارد؟

- (۱) مقبره امیراسماعیل سامانی (۲) مسجد جامع نایین (۳) بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی (۴) مسجد شیخ لطف الله
- ۲۱- نام این مقبله با ابداع و تکامل کدام خطوط گره خورده است؟

- (۱) توفیق، رفاع، ترسل، نستعلیق، شکسته نستعلیق
 (۲) کوفی، نسخ، ثلث، محقق، ریحان
 (۳) ثلث، توفیق، رفاع، محقق، ریحان
 (۴) ثلث، نسخ، توفیق، رفاع، نستعلیق

۲۲- پوشش های کدام سبک معمولاً از پارچه های آزاد افتان و بدون آهار تهیه میشود؟

- (۱) رمانتیک (۲) سنتی (۳) هنری (۴) نامتعارف

۲۳- کدام بنای ساسانی به دلیل نماسازی با گچ به اسپید در شهرت داشته است؟

- (۱) ایوان مدائن (۲) کاخ سروستان (۳) کاخ قلعه دختر (۴) آتشکده فیروزآباد

۲۴- کدام هنرمندان عرصه دوبلاژ ایران به عنوان مشهورترین پس گردنی گویان در فیلم های جری لوئیس و جان وین شناخته می شوند؟

- (۱) علی کسمایی و سعید شرافت
 (۲) اصغر افضلی و محمد علی زرنندی
 (۳) حمید قنبری و ایرج دوستدار
 (۴) ایرج ناظریان و اسماعیل کوشان

۲۵- «آندروونیکوس» به عنوان پدر ادبیات روم کدام اقدام را به انجام رساند؟

- (۱) دنباله ایلید هومر را بعد از آتش زدن تروا سرود.
 (۲) ادیسه هومر را به زبان لاتین ترجمه کرد.
 (۳) نخستین حماسه لاتین به نام جنگ یونیک را سرود
 (۴) نخستین حماسه دنیا یعنی گیل گمش را ترجمه کرد.

۲۶- کدام ابنیه به شیوه پارتی ساخته شده اند؟

- (۱) کاخ پارسه - قلعه دختر - معبد خورهه
 (۲) ارگ نساء - کاخ سروستان - طاق کسری
 (۳) معبد آناهیتا - کعبه زرتشت - طاق کسری
 (۴) کاخ آشور - زیگورات چغازنبیل - معبد خورهه

۲۷- طرح روبه رو برآمده از کدام منطقه است؟

- (۱) جنوب آفریقا (۲) شمال آفریقا (۳) آسیای میانه (۴) آسیای مرکزی

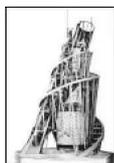


۲۸- جهت بیان کدام موارد ترکیب تصاویر روبه رو در کنار هم انتخاب شده اند؟



- (۱) صلح، عشق و موسیقی
 (۲) نه به جنگ و استقبال از زندگی
 (۳) آهنگ زندگی، مغلوب نابودگری
 (۴) عشق مرکز حرکت های سازنده و مخرب

۲۹- یادمان روبه رو اثر ولادیمیر تاتلین نقاش و مجسمه ساز، روسی بیانگر کدام مورد است؟



- (۱) تقابل با سنت
 (۲) نماد حرکت و جنبش
 (۳) نشانی از انقلاب صنعتی
 (۴) تحدید بنای فرهنگی روسیه

۳۰- تصویر روبه رو به کدام مورد اشاره کمتری دارد؟



- (۱) توسل (۲) تسلیم (۳) فروتنی (۴) استیصال